

## Daniel Hoesl

geboren 1982, lebt in Wien, studierte in Salzburg und Prag. Später u. A. Regieassistent bei Ulrich Seidl und Michael Sturminer. Sein erster Kinospießfilm Soldate Jeannette hatte Weltpremiere im Wettbewerb des Sundance Film Festivals und wurde mit dem Tiger Award in Rotterdam ausgezeichnet. Sein zweiter Spielfilm WINWIN hatte ebenso in Rotterdam Premiere und wurde wie sein erster Kinofilm vom Kollektiv European Film Conspiracy hergestellt, das auch seinen aktuellen Dokumentarfilm DAVOS produziert. Alle seine Filme wurden auf allen Kontinenten an Festivals gezeigt, in verschiedensten Territorien in Kino und TV verwertet. Seine Themen oszillieren um den Wert als auch um den Preis des Geldes. Outstanding Artist Award für Spielfilm des österreichischen Bundeskanzleramts, 2018.



DAVOS 2020. Dokumentarfilm in, ca. 99', Vision du Réel, Stadtkino Filmverleih.

WINWIN 2016, Spielfilm, ca. 85', Premiere IFF Rotterdam., Stadtkino Filmverleih.

SOLDATE JEANNETTE 2013, Spielfilm, ca. 80', Premiere Sundance IFF..., Stadtkino Filmverleih.

THE MADNESS OF THE DAY 2011, Kurzfilm, ca. 20', Premiere am Diagonale FF.

## Daniel Hoesl

born 1982, lives in Vienna, studied in Salzburg and Prague. Later he worked as assistant director for Ulrich Seidl and Michael Sturminer and many more. His first feature film SOLDIER JANE had its world premiere in the competition of the Sundance Film Festival and was awarded the Tiger Award in Rotterdam, 2013. In 2016 his second feature film WINWIN also had its premiere in Rotterdam and, like his first feature film, it was produced by the European Film Conspiracy, which also produces his current documentary DAVOS. All his films have been shown at festivals on all continents and have been distributed to cinema and TV in many territories. His themes oscillate around the value as well as the price of money. Outstanding Artist Award for feature film of the Austrian Federal Chancellery, 2018.

DAVOS 2020. documentary film, approx. 99', Stadtkino Filmverleih.

WINWIN 2016, feature film, approx. 85', premiere IFF Rotterdam, Stadtkino Filmverleih.

SOLDATE JEANNETTE 2013, feature film, ca. 80', premiere Sundance IFF, Stadtkino Filmverleih.

THE MADNESS OF THE DAY 2011, short film, ca. 20', premiere at Diagonale FF.